



**Mélanie
LAURENT
Harpiste**

- Dossier de Presse -



BIOGRAPHIE

Mélanie Laurent est la Médaillée d'Or de l'USA International Harp Competition 2019, l'un des concours de harpe les plus prestigieux du monde. Elle a également remporté le Premier Prix du concours de harpe Leopold Bellan en 2017.

Par sa virtuosité et sa sonorité riche et sensible, Mélanie a charmé le public américain, selon le Harp Column Magazine, qui la qualifie de « source d'inspiration » et vante son « toucher d'or ».

D'abord initiée à la musique classique grâce à une famille de musiciens professionnels, elle a étudié au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris auprès d'Isabelle Moretti, et a obtenu son master mention très bien avec félicitations en 2020. Aujourd'hui, elle se consacre principalement à une carrière de soliste. Programmée en récital solo en France et à travers le monde, on a pu récemment l'entendre au festival *MITO SettembreMusica* à Milan et à Turin. En août 2021, elle a également partagé la scène avec le violoncelliste Gautier Capuçon au cours de sa tournée *Un été en France*. Désignée comme jury pour le projet *Focus on Youth* du Congrès Mondial de la Harpe, elle a donné à cette occasion un récital de harpe virtuel retransmis en ligne.

Au cours de la saison 2021/2022, les cordes de sa harpe résonneront notamment en Chine, aux Etats-Unis et en Israël.

Mélanie Laurent est lauréate de la Fondation Banque Populaire. Elle est également soutenue par les fonds de Tarrazi, la fondation Meyer, et le Mécénat Musical Société Générale.





CONCERTS

- 21/01/2022 Concerto pour flûte et harpe de Mozart avec Joséphine
22/01/2022 Poncelin et l'Orchestre National du Capitole de Toulouse
23/01/2022 à Saint-Céré, Toulouse et Montauban
- 23/03/2022 Concerts violon et harpe avec Luke Hsen à Bloomington
24/03/2022 et Indianapolis (USA)
- 26/03/2022 Récital solo à Chicago (USA), Lyon&Healy's Hall
- 05/2022 Récital solo à Hong Kong
- 03/07/2022 Récital solo à Bloomington (USA), pour l'USAIHC
- 07/2022 Récital solo au Congrès Mondial de la Harpe à Cardiff (Pays de
Galles)
- 12/08/2022 Récital solo au festival de Gargillesse (Val de Loire)
- 08/2022 Tournée solo en Chine

Répertoire

Pièces solo

Albéniz, I. : Asturias
Alberti, F. : Pour la Señorita
Bach, CPE. : Sonate pour harpe en Sol maj, WQ 139
Bach, JS. : Praeambulum extrait de la Partita N°5 en Sol maj, BWV 829
Bach, JS. : Prélude et fugue en Ré mineur BWV 851
Bach, JS. : Suite Française N°6, BWV 817
Brahms, J. : Intermezzo N°2, op. 118
De Falla, M. : Danse espagnole, extraite de La Vida Breve
Fauré, G. : Impromptu
Fauré, G. : Une Châtelaine en sa tour...
Glière, R. : Impromptu
Glinka, M. : L'Alouette
Glinka, M. : Variations sur un thème de Mozart
Godefroid, F. : Etude de Concert
Grandjany, M. : Fantaisie sur un thème de Haydn, Op.31
Grandjany, M. : Rhapsodie pour harpe
Haendel, GF. : Suite N°7 en Sol min, HWV 432
Hasselmans, A. : Gitana
Hasselmans, A. : La Source
Hersant, P. : Bamyan
Hindemith, P. : Sonate pour harpe
Liszt, F. : Le Rossignol
Mantovani, B. : Toccar
Mchedelov, M. : Variations sur un thème de Paganini
Parish Alvars, E. : Introduction et Variations sur la Norma
Pierné, G. : Impromptu Caprice
Presle, J. : Le Jardin Mouillé
Renié, H. : Ballade Fantastique
Renié, H. : Contemplation
Renié, H. : Danse des Lutins
Renié, H. : Légende
Rota, N. : Sarabande et Toccata
Scarlatti, D. : Sonatas K27, K30, K208, K209
Spohr, L. : Fantaisie pour harpe, op. 35
Spohr, L. : Variations sur l'air « Je suis encore dans mon Printemps », op. 36
Tailleferre, G. : Sonate pour harpe
Taïra, Y. : Sublimation
Tarrega, F. : Recuerdos de l'Alhambra
Thomas, J. : L'Adieu du Ménestrel à sa terre natale
Tiêt, T. : Chu Ky III
Tournier, M. : Etude de Concert « Au Matin »
Tournier, M. : Féérie
Vesge, U. : Life is flashing before my eyes...
Zabel, A. : Fantaisie sur les motifs de l'opéra Faust de Gounod, op. 12
Zabel, A. : Murmure de la Cascade, op. 29



Pièces de musique de chambre

Bach, JS. : *Sonate en Sol min, BWV 1020*

Bartok, B. : *Danses populaires roumaines, arrgt Elisabeth Colard pour flûte et harpe*

Bax, A. : *Trio élégiaque*

Bellini, F. : *Nocturne pour violoncelle et harpe*

Cras, J. : *Quintette*

Cras, J. : *Suite en Duos*

Debussy, C. : *Sonate pour flûte, alto et harpe*

Donizetti, G. : *Sonate pour violon ou flûte et harpe*

Dukas, P. : *Alla Gitana*

Fauré, G. : *Fantaisie, op. 79*

Ibert, J. : *Entr'acte*

Piazzola, A. : *L'Histoire du Tango*

Ravel, M. : *Introduction et Allegro*

Ravel, M. : *Pièce en forme de Habanera*

Saint-Saens, C. : *Fantaisie pour flûte ou violon et harpe*

Takemitsu, T. : *And then I knew 'twas wind*

Tedeschi, LM. : *Elegie pour violoncelle et harpe*

Concertos

Boieldieu, F. : *Concerto pour harpe en ut majeur*

Debussy, C. : *Danse sacrée et danse profane*

Glière, R. : *Concerto pour harpe, op. 74*

Haendel, GF. : *Concerto en Sib majeur, HWV294*

Mozart, WA. : *Concerto pour flûte et harpe*

Reinecke, C. : *Concerto pour harpe en mi mineur, op. 182*

Rodrigo, J. : *Concerto d'Aranjuez*



CONTACT PRESSE



Mélanie Laurent



Instagram : [@melanie_laurent_harpiste](https://www.instagram.com/melanie_laurent_harpiste)



+33 6 60 52 32 45



melanie.laurent96@live.fr



<https://melanie-laurent-harpiste.com>



https://linktr.ee/Melanie_Laurent_Harpiste